

3^{ème} – SEQUENCE 1

LET ME INTRODUCE MYSELF

Niveau de compétence visé > A2+

Projet final > Je réalise mon portrait Pop Art.

OBJECTIFS

Objectif terminal > Le travail effectué dans les cinq activités langagières tout au long de la séquence devra avoir permis de fixer les savoirs et d'acquérir les savoir-faire nécessaires à la réalisation de l'évaluation sommative et du projet final. En effet, à la fin de la séquence, les élèves seront en mesure de se présenter intégralement.

		Grammaire	Lexique	Phonologie
Objectif communicationnel	Composante linguistique	Les adjectifs composés	Description	Accentuation Intonation Diphthongue : /əʊ/
	Composante pragmatique	Structurer son discours au moyen de connecteurs.		
	Composante sociolinguistique			
Objectif méthodologique	Quelles techniques artistiques pour le portrait ?			
Objectif conceptuel	La formation des adjectifs composés.			
Objectif citoyen	Le respect des autres et l'homosexualité.			

Compétences travaillées

Lire et comprendre	<ul style="list-style-type: none">Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issues de sources diverses.S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.
Parler en continu	<ul style="list-style-type: none">Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.
Écrire	<ul style="list-style-type: none">S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. ▪ Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.
Réagir et dialoguer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun. ▪ Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.
Découvrir les aspects culturels de l'anglais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percevoir les spécificités culturelles des pays anglophones (l'art et notamment le Pop Art aux USA) en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés. ▪ Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore. ▪ Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires (Andy Warhol, Roy Lichtenstein and Richard Hamilton), raconter.

Supports utilisés et activités mises en place	
<p>Andy Warhol (diapositive 2)</p> <p>Lichtenstein et Hamilton (diapositive 3)</p> <p>What do I look like? (diapositives 4 à 7)</p> <p>Qualities and flaws (diapositive 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dévoiler les renseignements au fur et à mesure. Quand le renseignement est dévoilé (<i>life, nationality, family, education, jobs, fields, works of art</i>), les amener à faire des phrases puis faire la trace écrite. <p>HW : Faire des recherches sur Richard Hamilton et Roy Lichtenstein.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les faire parler sur ces deux artistes et sur leur mouvance artistique. ▪ Etablir leur portrait physique. ▪ Introduire le lexique (diapositives 4 et 5) (PHOTOCOPIE) et le transférer (diapositive 6) (PHOTOCOPIE). ▪ Faire une trace écrite en introduisant les adjectifs composés en ADJ+NOM-ED. ▪ Lire le texte (diapositive 7) et dessiner le portrait de Tracey (<i>en groupe puis correction en classe entière au TNI</i>). ▪ Bien observer tous les adjectifs et les déplacer vers leur contraire (<i>en groupe dans un premier temps avec la photocopie de la diapositive</i>). ▪ Donner les définitions des adjectifs inconnus pour élucider le lexique. ▪ Produire un paragraphe sur leurs qualités et défauts, introduire les connecteurs et présenter le document

du cahier outils.

Réalisation du projet final

(diapositive 9 à 22)

- Commencer par un brainstorming pour évaluer les acquis des élèves en matière artistique et culturelle.
- Anticipation de la vidéo par le titre « the pope of pop » (**diapositive 9**) ; attirer leur attention sur la diphtongue de « pope » (en opposition à « pop ») (vérifier les acquis de l'AP cycle 4) et faire noter cette diphtongue dans le cahier outils.
- Leur passer la vidéo explicative « *Pop Art Lesson for Teens* » (YouTube) pour présenter Andy Warhol (*aucune prise de notes durant les quatre minutes de la vidéo mais « mindmap » tout de suite après*).
- Je réalise mon portrait : explications (**diapositives 10 à 22**) et portraits dans l'armoire d'arts créatifs.

HW : En bonus, faire en plus un portrait numérique (**diapositives 21 et 22**).