

# Construire une séquence 2

## *Les objectifs d'une séquence*

### L'EBAUCHE DE LA SEQUENCE

1. **Le niveau de compétence** > Il faut pour commencer se demander pour quel niveau la séquence se fera ?
2. La **tâche finale** > Il faut pour commencer choisir la tâche finale de la séquence : vers quoi est-ce que je souhaite amener les élèves ? Que doivent-ils être en mesure de produire en fin de séquence ? Les objectifs découlent de la tâche finale. *NB : Vous remarquerez que je parle désormais plus de « projet final » pour montrer tout le cheminement de la réalisation finale.*
3. **Les objectifs** > Il faut commencer par lister les objectifs c'est-à-dire tout ce qui va amener l'élève à réaliser sa tâche finale. Tu peux donc déjà choisir l'activité langagière que tu vas mettre en valeur.
4. **Les supports** > Il faut que tu établisses une liste de supports, c'est-à-dire les documents que tu vas utiliser dans la séquence (chanson, texte, image...). Sers-toi de la webographie, complète ton « portfolio ressources » et n'oublie pas de mettre à jour ta barre de favoris au fil de tes recherches sur Internet.

### SUPPORTS, ACTIVITES ET STRATEGIES

Tu as, à ce stade, **les supports** que tu souhaites intégrer à la séquence ; tu connais **tes objectifs** et à quoi ils vont mener l'élève (la tâche finale), il faut alors recréer le puzzle : dans quel ordre vont s'enchaîner les activités pour que le tout soit cohérent et aide l'élève dans son apprentissage et à réaliser **la tâche finale**.

Voici comment j'organise mon plan de séquence. Je pense qu'il est important de se faire un document type sur ordinateur et de créer à chaque fois un plan de séquence. Tu y passeras beaucoup de temps au début mais progresseras vite.

Tous les objectifs de ce plan de séquence correspondent aux objectifs fixés par le cadre européen ainsi qu'aux nouveaux programmes des cycles 3 et 4 (il ne faut pas hésiter à s'y reporter très souvent).

# Niveau – Numéro de séquence

## TITRE DE LA SEQUENCE

Niveau de compétence visé >

Projet final >

C'est le fil conducteur de la séquence, il doit figurer en haut du plan de séquence.

### OBJECTIFS

**Objectif terminal** > Le travail effectué dans les cinq activités langagières tout au long de la séquence devra avoir permis de fixer les savoirs et d'acquérir les savoir-faire nécessaires à la réalisation de l'évaluation sommative et du projet final.

Objectif communicationnel	Composante linguistique	Grammaire	Lexique	Phonologie
	Composante pragmatique			
	Composante sociolinguistique			
Objectif méthodologique				
Objectif conceptuel				
Objectif citoyen				

Tous les objectifs sont à développer ici (se reporter au document du cadre européen qui détaille tous ces objectifs).

### Compétences travaillées

<b>Lire et comprendre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issues de sources diverses.</li> <li>S'appropriier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.</li> </ul>
<b>Parler en continu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.</li> <li>Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.</li> <li>Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.</li> </ul>
<b>Écrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.</li> <li>Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.</li> <li>Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.</li> </ul>
<b>Réagir et dialoguer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.</li> <li>Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.</li> </ul>
<b>Découvrir les aspects culturels de l'anglais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percevoir les spécificités culturelles des pays anglophones en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.</li> <li>Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.</li> <li>Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.</li> </ul>

Quelles sont les activités langagières de la séquence ? De quoi doivent-être capable les élèves ?

Voici la liste complète des compétences des nouveaux programmes des cycles 3 et 4 (rentrée 2016) : à écrire une fois dans un plan de séquence vierge et à mettre à jour pour chaque séquence.

Dans la colonne de gauche, inscrire les supports et à droite, les activités et stratégies mises en place.

### Supports utilisés et activités mises en place

--	--