

5^{ème} – SEQUENCE 7

AUSTRALIA

Niveau de compétence visé > A2+

Projet final > Je réalise une peinture aborigène.

OBJECTIFS

Objectif terminal > Le travail effectué dans les cinq activités langagières tout au long de la séquence devra avoir permis de fixer les savoirs et d'acquérir les savoir-faire nécessaires à la réalisation de l'évaluation sommative et du projet final. En effet, à la fin de la séquence, les élèves seront en mesure de réaliser une peinture aborigène.

		Grammaire	Lexique	Phonologie
Objectif communicationnel	Composante linguistique	BE + ING La phrase complexe	Les animaux La géographie Les paysages	Les diphtongues L'intonation L'accent AUS
	Composante pragmatique	Structurer son discours au moyen de connecteurs.		
	Composante sociolinguistique			
Objectif méthodologique	Compléter un fond de carte.			
Objectif conceptuel	Le <i>dot painting</i> .			
Objectif citoyen	L'eau en Australie (dans le cadre de l'EPI sur l'eau).			

Compétences travaillées

Écouter et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables. ▪ Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation. ▪ Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur

	<p>des sujets variés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre. ▪ Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates. ▪ Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.
Réagir et dialoguer	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun. ▪ Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.
Découvrir les aspects culturels de l'anglais	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percevoir les spécificités culturelles des pays anglophones (l'Australie) en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés. ▪ Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.

Supports utilisés et activités mises en place	
<p style="text-align: center; color: #00897b;">Brainstorming</p> <p style="color: #00897b;">Let's learn about Australia (diapositives 2 à 4)</p> <p style="color: #00897b; text-align: center;">The Australian Flag (diapositive 5)</p> <p style="color: #00897b;">Carte de l'Australie (diapositives 6 et 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire un brainstorming de l'Australie pour sonder les connaissances des élèves sur le pays (<i>rebrasser les acquis sur la séquence 4</i>). ▪ Compléter le document en groupe puis mise en commun collective. (PHOTOCOPIE) ▪ Compléter les infos de la CO directement sur le document « let's learn about Australia ». ▪ L'explication du drapeau et de son histoire ayant été faite, les laisser colorier et s'appropriier le drapeau. ▪ Récapituler ce que l'on sait du drapeau et puis demander à un élève de faire les gestes qui accompagnent les infos de la CO. (PHOTOCOPIE) ▪ Sans regarder la carte dans un premier temps (diapositive 6), demander aux élèves d'identifier les six états. ▪ Montrer la carte de l'Australie et les laisser s'exprimer sur les diverses

Wordsearch (diapositive 8)

Perth Zoo (diapositive 9)

Aborigène Art (diapositives 10 et 11)

spécificités du pays (introduire les premiers noms d'animaux australiens).

- Compléter la carte (**diapositive 7**) et travailler sur la méthodologie.
(PHOTOCOPIE)

- Les laisser en autonomie faire ces mots mêlés et pour transférer les compétences acquises sur le fond de carte, leur faire placer dix lieux sur la carte.
(PHOTOCOPIE)

- Parler des animaux que l'on trouve au zoo de Perth (et notamment les animaux australiens).
(PHOTOCOPIE)

- En classe inversée, <http://www.cavershamwildlife.com.au> :
 - Etoffer le répertoire lexical à la maison.
 - Faire la présentation du parc animalier et choisir un animal en donnant ses caractéristiques.

- Ensuite en classe, on passe la vidéo *Australian Wildlife* sur YouTube (produite par *Tourism Australia*) et les élèves doivent repérer les animaux. Le groupe qui repère le plus d'animaux a gagné.

HW : demander aux élèves de faire une recherche sur les aborigènes d'Australie (<http://www.factmonster.com/spot/aboriginal1.html>) et le DOT PAINTING (<https://www.youtube.com/watch?v=4JQkinXVd1s>) (mettre les liens sur l'ENT).

- Laisser les élèves s'exprimer au sujet des peintures : que voit-on et qu'est-ce que cela raconte ? Quels animaux voit-on et pourquoi ?
- Introduire les différents symboles de cet art aborigène puis présenter le projet final.

Réalisation du projet final

(diapositive 12)

Je réalise une peinture aborigène.

Juin 2016, Mmes Guilloteau et Beney
Collège Marcel Pagnol, St Ouen l'Aumône.

