

Mener le cours d'anglais

Quelques rappels pour la préparation de la séquence

- Il est primordial de choisir à l'intérieur d'une **problématique culturelle** DES ENTREES FONCTIONNELLES ET NON GRAMMATICALES : de quoi les élèves doivent-ils être capables de faire ?

Exemple : le prétérit = parler d'événements passés pouvant se décliner en de multiples thèmes : « les grands explorateurs », « Guillaume le Conquérant », « les rois d'Angleterre », « les inventeurs du XXI^{ème} siècle »...

- Les **supports** choisis permettront-ils d'accéder au sens ? Il ne faut pas oublier de privilégier les SUPPORTS AUTHENTIQUES (et donc sortir du manuel).
- Les **activités** choisies respectent-elles les étapes de tout apprentissage ?
 - Repérages (pendant l'écoute, la lecture...)
 - Temps de réflexion
 - Appropriation en contexte
 - Transfert

Les activités choisies permettent-elles un entraînement des élèves aux diverses compétences ?

- Quelles **compétences** peuvent-elles être intégrées à la séquence ? Qu'est-ce que les supports choisis permettent de travailler et de développer ?
- Il faut se demander, quand la séquence te semble prête, si tous les **objectifs** sont bien fixés (se reporter au document CONSTRUIRE UNE SEQUENCE 2).

Quelques rappels pour la mise en œuvre

- Les **activités** proposées établissent-elles une progression : du plus simple au plus complexe, du plus guidé au moins guidé, de tâches liées à l'apprentissage à une tâche de communication ? Les activités déclenchent-elles l'envie de parler ?

Mme BENEY Amélie, COLLEGE MARCEL PAGNOL (95310)



- Les **consignes** doivent être claires et sans ambiguïté (prévoir des consignes de secours au cas où les élèves ne comprennent pas : il faut alors que la consigne soit de plus en plus guidée).
- Prévoir des **aides** :
 - pour l'élucidation du lexique par exemple (en évitant le passage au français)
 - pour mémoriser
 - pour aider tous les élèves (pédagogie différenciée)
- Prévoir les **traces écrites** qui seront notées au tableau.
- Quel **travail pour la maison** ? Garder en mémoire que tout travail donné à la maison doit être corrigé en classe. Le travail maison doit être le prolongement de ce qui a été fait en cours, les élèves doivent transférer leurs acquis (en aucun cas on ne donnera aux élèves quelque chose de nouveau, que le professeur n'aurait pas eu le temps d'introduire en cours).
- Il faut passer **du « Classroom English » à « English in the classroom »** : il faut donc instaurer des rituels de classe en début de cours. Il est primordial de mener le cours exclusivement en anglais (la conceptualisation se fera elle en français : elle est ponctuelle, rapide, en fin de cours, et n'est pas systématique
 Il faut parler et non faire parler, il faut **faire vivre la langue**. Les rituels de début de classe sont par conséquent primordiaux. Il faut **privilégier des rituels ouverts** pour favoriser la prise de parole.
- Mener un cours, c'est d'abord avoir une préparation solide mais c'est aussi et surtout le faire devant des élèves. Il ne faut donc pas négliger :
 - **Les déplacements en classe** (ne pas rester figé derrière le bureau)
 - **La voix** (avoir une voix posée mais suffisamment forte)
 - **Le tableau** (bien organiser le tableau, c'est aider les élèves)

EN PISTE... 😊