

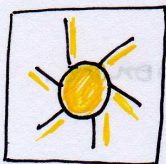
- SEGPA -

www.toolsforeducators.com

Office de pôt
Top office

www.britishcouncil.org/learnenglish

www.onestopenglish.com



sun

sun

} aller voir sur mesenglish.com

recopier une phrase → bonne idée (pour mémoriser)
Blocs lexicalisés

Compréhension orale :

- faire des repérages (discrimination auditive)
- Compeé globale → identifier prénom + âge + ville.
- The Weakest Link → début vidéos (nom, prénom, ville des candidats).
- Discrimination → voyelles courtes et longues
→ lexique (ex: matériel de la classe)
→ lever la main quand ils entendent un mot
- Activités didactisées de repérage ds TDPICS. (Scéren Aquitaine)
- Coder, mimer, entourer... = méthodes souhaitables.
LISTEN AND REPEAT

Expression orale :

- Couper le son d'une série et leur faire recréer le dialogue.
- Succession d'images, amorce d'histoire
- Jeu de memory → produire 1 mot / 1 phrase
- Comptines / Chansons [Caroline Graham]
→ mettre en évidence / les mots les plus accentués
l'intonation

Interaction orale :

- Cartes oui EST-CE ?
- Météo : l'un a une carte avec les infos, l'autre non.
- Inter-questionnement pour sondage dans la classe

L'écrit

Quand le proposer ? Les élèves doivent avoir une image sonore.

- Que proposer ?
- Énoncés écrits sous forme d'étiquettes
 - Venir chercher étiquette au tableau pour relier à image

L'apparition de l'écrit va déformer l'image sonore.

Oraliser après nous. Graphie ≠ phonie

Copie = 1 étape dans l'appropriation de l'écrit



Comptines orales :

- Faire des repères (discrimination auditive)
- Compter syllabes → identifier prénom + âge + ville.
- The Wocket link → début vidéo (nom, prénom, ville des candidats)
- Discrimination → voyelles courtes et longues
- Lecture (ex : matériel de la classe)
- lever la main quand ils entendent un mot
- Activités débattues de repère de TOPIC (Serin Apurkain)
- Codes, mines, entamer... = mots non identifiés

Expression orale :

- Copier le son d'une série et leur faire relier le dialogue
- Succession d'images, images et histoire
- Jeu de memory → fabriquer 1 mot / 1 phrase
- Comptines (Grammaire [Caroline Grammaire])
- mettre en évidence les mots le plus souvent
- l'intonation

Interaction orale :

- Carte ou EST-CE ?
- Météo : l'un a une carte avec les infos, l'autre non
- Inter-questionnement pour travailler dans la classe

Une séquence

- Warm up : obj = montrer passage à suplais par ce rituel
- Introduire ce qui est nouveau → CO . vérifier compréhension globale (passer par des images pour illustrer)
 - on peut montrer une image pour relater à chaque partie (compréhension détaillée)
 - leur faire écouter plusieurs fois pour mémoriser.
 - faire répéter (A = 1/2 classe et B = 1/2 classe.)

(1^{ère} séance année : poser le cadre de travail → dire quoi et pourquoi → structurer la classe) . les élèves ont besoin d'être sécurisés .

09/04/09

apprendre

- ① avoir un certain développement, une attitude pour apprendre (Piaget)
 - ② apprentissage et développement liés (James)
 - ③ apprentissage pour que le développement puisse se faire.
- ↳ c'est cette démarche qui doit être adoptée

4 axes :

- On est là pour travailler
 - violence bannie
 - rapport enseignant/enseigné (fermeté + fiabilité)
- 3 lois → Pratique institutionnalisées
- cognitif
 - instrumental
 - affectif
 - social

Instaurer un cadre ↗ de travail
↘ de communication
→ afficher un déroulement au mur
→ structurer et exiger.

INSHEA (Institut National Supérieur pour le handicap)
⇒ formations payantes qui peuvent être remboursées par ministère

Adapter = ajuster

1930s → sortie ds champ ♯. 1970 : ds éducation (sous la forme inadaptation)
Pont = s'adapter à l'école. GAPP (groupe adaptation ♯) → RASED
Pas de pédagogie sans adaptation.