



WEBRADIO WITH  
Miss Beney

# Fiche de mission

## LE TECHNICIEN

### POSTE

Combien ? Un ou deux selon le projet radio

Compétences ?

- Maîtriser la table de mixage, les logiciels
- Manipuler des fichiers sons avec Audacity
- Identifier de façon les fichiers libres ET gratuits, avec modification et réutilisation autorisée

### MISSIONS

#### • Avant l'émission

- Choisit et découpe des musiques libres de droit :
  - Musiques d'attente (avant et après l'émission)
  - Jingle de lancement de l'émission
  - Virgule
- Prépare les enregistrements qui seront diffusés durant l'émission
  - Reportage : le **son**
  - Enregistrement diffusé en fond de chronique : le **tapis**
- Configure le **cartoucheur** avec les sons
- Réalise des tests de bon fonctionnement :
  - des micros,
  - des casques,
  - de la table de mixage,
  - de l'ordinateur de diffusion des sons et d'enregistrement,
- Prend connaissance du conducteur et identifie les sons à diffuser et les changements de micros

#### • Pendant l'émission

- Lance l'enregistrement de l'émission
- Suit précisément le conducteur (durée et dernière phrase de chaque intervention)
- Veille à choisir correctement le niveau sonore des micros
- Diffuse les virgules, jingles, musiques d'attente
- Pendant la diffusion des enregistrements (bobines), quand les micros sont éteints, rappeler le temps restant avant la fin de celle-ci (annoncer la dernière minute, les 30 secondes, les 10, puis 5-4-3-2-1)
- Fait des signes clairs aux personnes présentes en plateau pour lancer les interventions
- Réagit en cas de problème technique (lancer une musique, réactiver les micros, etc.)
- Arrête l'enregistrement de l'émission

#### • Après l'émission

- Réalise le montage de l'émission (supprime les passages inappropriés)
- Met en ligne le podcast avec l'aide de Miss Beney (sur PeerTube ou <https://radioeducation.saooti.org> pour partage sur le site internet de l'établissement)

### RESSOURCES

- Musiques libres de droit : <http://pixabay.com> ou <http://www.auboutdufil.com>
- Sons et ambiances sonores : <https://lasonotheque.org>
- 16 000 sons libres de droit (BBC Sound Effects) : <http://bbcsfx.acropolis.org.uk>



Pense aussi au parcours ELEA de découverte du studio médias.



Amélie Beney, d'après un document de Julien Delmas